

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-696-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-091-2024 (Segundo Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.



4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de 03 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 02 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango Mazatenango y Jalapa.

Presentaciones

Taller y Concierto en Mazatenango - 05 de septiembre de 2024

La presentación ofreció un amplio repertorio que incluyó piezas de música latinoamericana, nacional y centroeuropea, con el objetivo de mostrar la versatilidad de un cuarteto de cuerdas sobre el escenario. Además, se llevaron a cabo talleres dirigidos a los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" de Suchitepéquez, que culminaron en un ensamble conjunto entre los alumnos y el Cuarteto Primavera.

Los talleres tuvieron lugar de 2:00 a 4:00 p.m., seguidos por el concierto a las 4:30 p.m., ambos realizados en el Centro Cultural de Mazatenango. El público disfrutó del programa, reconociendo con agrado las obras latinoamericanas y nacionales, y mostrando un particular interés por las piezas centroeuropeas y la colaboración entre los estudiantes y el cuarteto. Los alumnos se mostraron muy comprometidos durante los talleres, destacando su entusiasmo por perfeccionar su técnica y mejorar su ejecución instrumental.



Cuarteto Primavera durante el concierto



Público disfrutando del concierto en el centro cultural de Mazatenango



Maestros y estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" de Suchitepéquez con el Cuarteto Primavera.

Concierto en el Frontispicio de la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa – 19 de septiembre

El concierto tuvo lugar a las 6:30 p.m. en el Frontispicio de la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa, con un repertorio cuidadosamente seleccionado para resaltar importantes composiciones nacionales, latinoamericanas y centroeuropeas. Este evento marcó el inicio oficial del Festival de Música de Cámara 2024. Entre las obras interpretadas, destacaron la Danza Húngara No. 5 de Johannes Brahms, Tico Tico No Fuba de Zequinha de Abreu, El Choclo de Ángel Villoldo, junto a emblemáticas piezas nacionales como Cobán de Domingo Bethancourt y Lágrimas de Telma de Gumercindo Palacios.

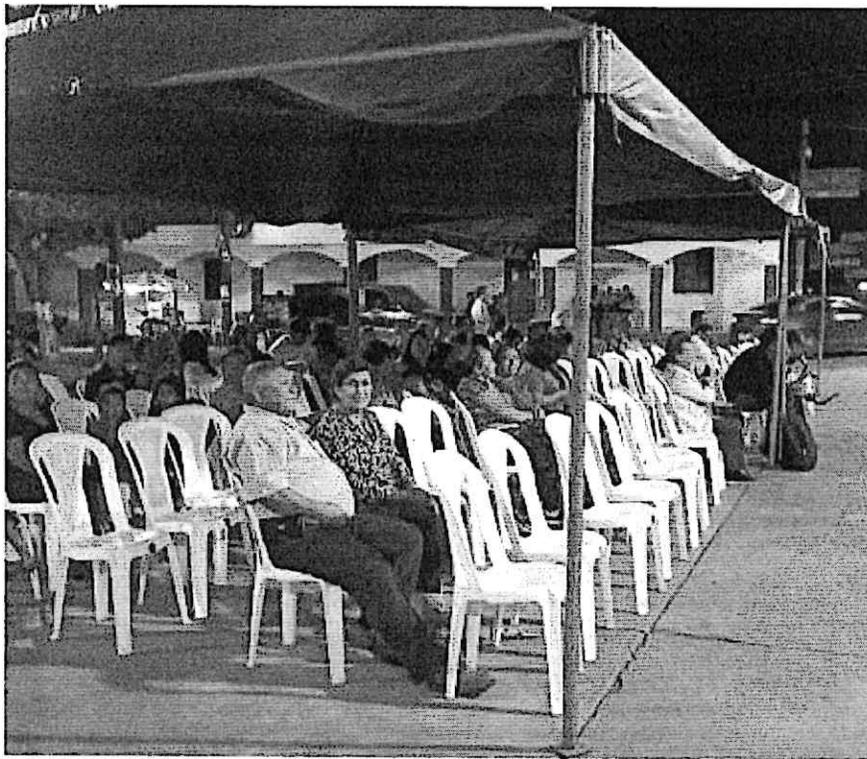
El evento contó con la presencia de representantes de la municipalidad de San Pedro Pinula y directores de distintas áreas del Ministerio de Cultura y Deportes. La Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura acompañó la velada, atrayendo a una numerosa audiencia, en particular personas de la tercera edad, quienes disfrutaron especialmente de las melodías populares, con especial atención a las obras nacionales.



Cuarteto Primavera durante la presentación



Cuarteto Primavera y el publico



Público frente al Frontispicio de la Municipalidad de San Pedro Pinula disfrutando del concierto

1. Ensayos Abiertos en el Palacio Nacional de la Cultura, 13 y 27 de septiembre de 2024

Los ensayos se realizaron en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de la Cultura, en horario de 10:00 am a 12:00pm. El objetivo de estos ensayos es que las personas que visitan el Palacio Nacional puedan ver las diferentes actividades culturales que se realizan simultáneamente en el espacio, y puedan interactuar y consultar detalles acerca de los instrumentos, repertorio y cualidades de un cuarteto de cuerdas. Para estos ensayos se estuvo abordando repertorio preparatorio para los conciertos a realizar en el siguiente mes.

El público disfrutó mucho de la cercanía al Cuarteto Primavera, consultando acerca de las cuerdas que utiliza cada instrumento, los nombres de los instrumentos, el tiempo que lleva el montaje de una pieza y el escuchar las distintas melodías a ensayar.



El maestro Paulo Alvarado dando indicaciones acerca de una pieza



Cuarteto Primavera ensayando



Cuarteto primavera en el Palacio Nacional

Ulises Daniel Chuc Salamanca

Licda. Brenda Carolina Lara Marín
Jefa de Departamento Sustentivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo